

# Die Beziehungen von Gesicht, Zunge und Puls

Diagnose in der Klassischen Chinesischen Medizin

Teil 5

# Alle menschlichen Prozesse sind Schnittstellen zum Austausch (Trennung/Verbindung) mit der Umwelt, die sich dann je nach Stabilität manifestieren

- Hitze und Kälte
- Appetite, Durst
- Verdauung
- Stuhl, Urin
- Schlafen, Wachsein
- Atmen
- Vitalität
- Schwitzen
- Palpitationen
- Riechen
- Sexualität
- Hören
- Sehen
- Schmerzen
- Mobilität
- Haut, Zähne
- Tastsinn
- Menstruation
- Fruchtbarkeit
- Emotionalität/ Mentalität
- Balance, Sensitivität
- Stabilität, Flexibilität

# Alle menschlichen Prozesse sind Anpassungsaktivitäten in Beziehung zu Veränderungen in der inneren und äußeren Realität

Im Prinzip sind es Verhältnisse von Verbindungen und Trennungen auf verschiedenen Ebenen und in verschiedenen Beziehungszusammenhängen.

1



2



3



W

C

4



W

C

Disharmonische  
Stagnationen werden als  
„Liu Yu“ hinsichtlich ihre  
**Prozess-Qualitäten**  
klassifiziert nach:

1. Ebene des Prozesses
2. Wesen des Prozesses
3. Natur des Prozesses

- **Qi yu (Ebene)**

- Wei Qi level
- Shao Level
- Zheng Qi Level

- **Xue yu (Ebene)**

- Yang Xue
- Xue Xue
- Jing Xue

- **Jing yu (Ebene)**

- Yang Jing
- Xue Jing
- Jing Jing

- **Shi yu (Wesen)**

- **Tan yu (Wesen)**

- **Han yu (Natur) / Re yu**

- **Nahrungsstagnation**

- Es kann sich immer sekundär eine Re yu ausbilden

Disharmonische Stagnationen werden als „Liu Xie“ hinsichtlich ihrer **klinischen Manifestation** klassifiziert nach:

- **Fülle (shi) und Leere (xu)**

- Feng (Wind)
- Re (Hitze)
- Han (Kälte)
- Shi (Nässe)
- Zao (Trockenheit)
- Tan (Schleim)
- Shu (Sommerhitze)

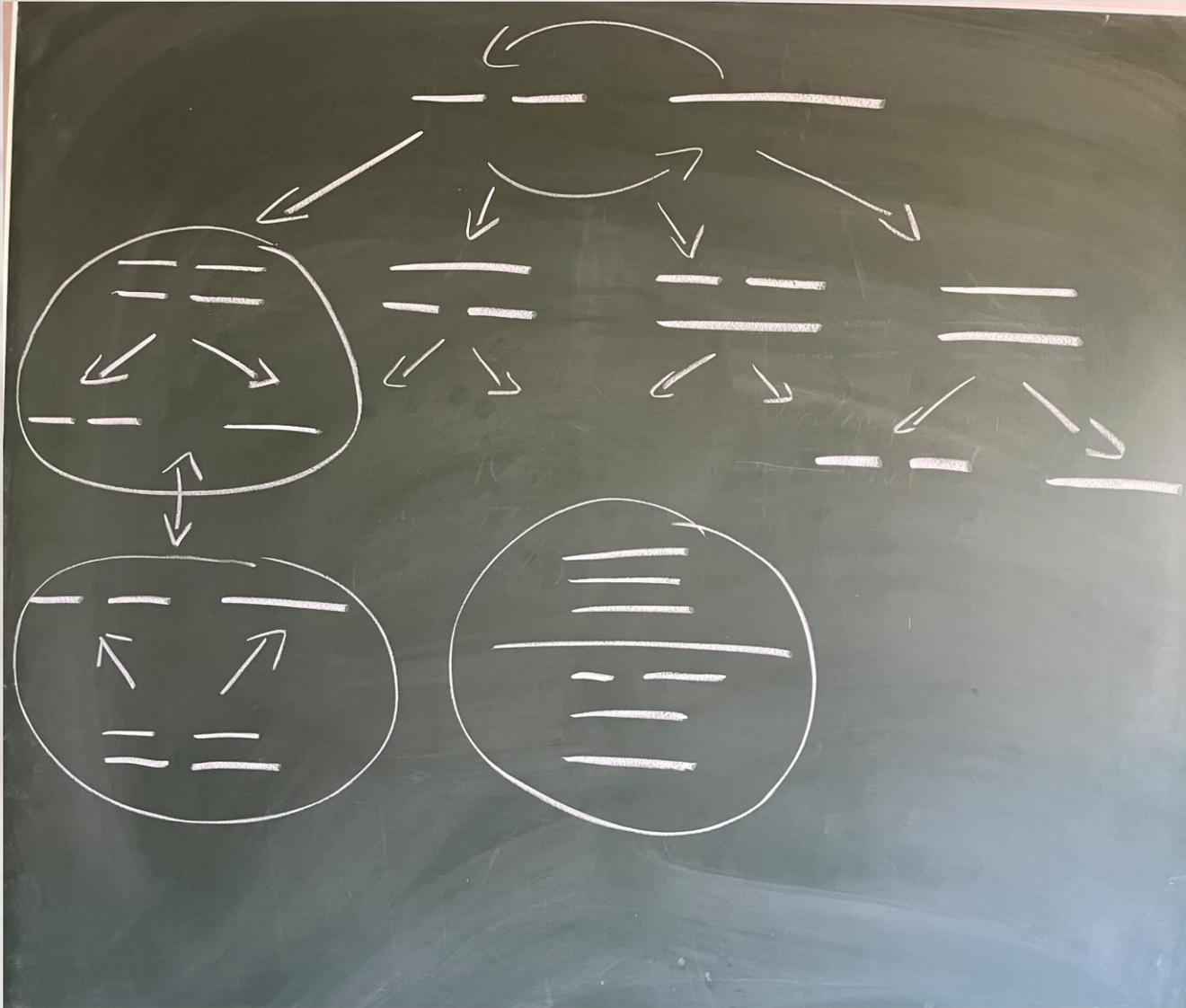
# Was ist das Ziel einer Diagnose in der Chinesischen Medizin?

1. Welche Disharmonischen Prozesse laufen ab?  
(Prioritäten, Ebenen, Natur, Wesen, Richtungen)
2. Welche relevanten Bedingungen ermöglichen diese Prozesse?  
(welche Beziehungen sind stagniert)
3. Diagnose- Methoden: Befragung, Betrachtung, Betasten, Hören und Riechen
4. Die Beurteilung ergibt sich aus den Wechselwirkungen der 4 Bedingungsgruppen. (kein Vergleich mit definierten Normen)  
Konditionale Diagnose!

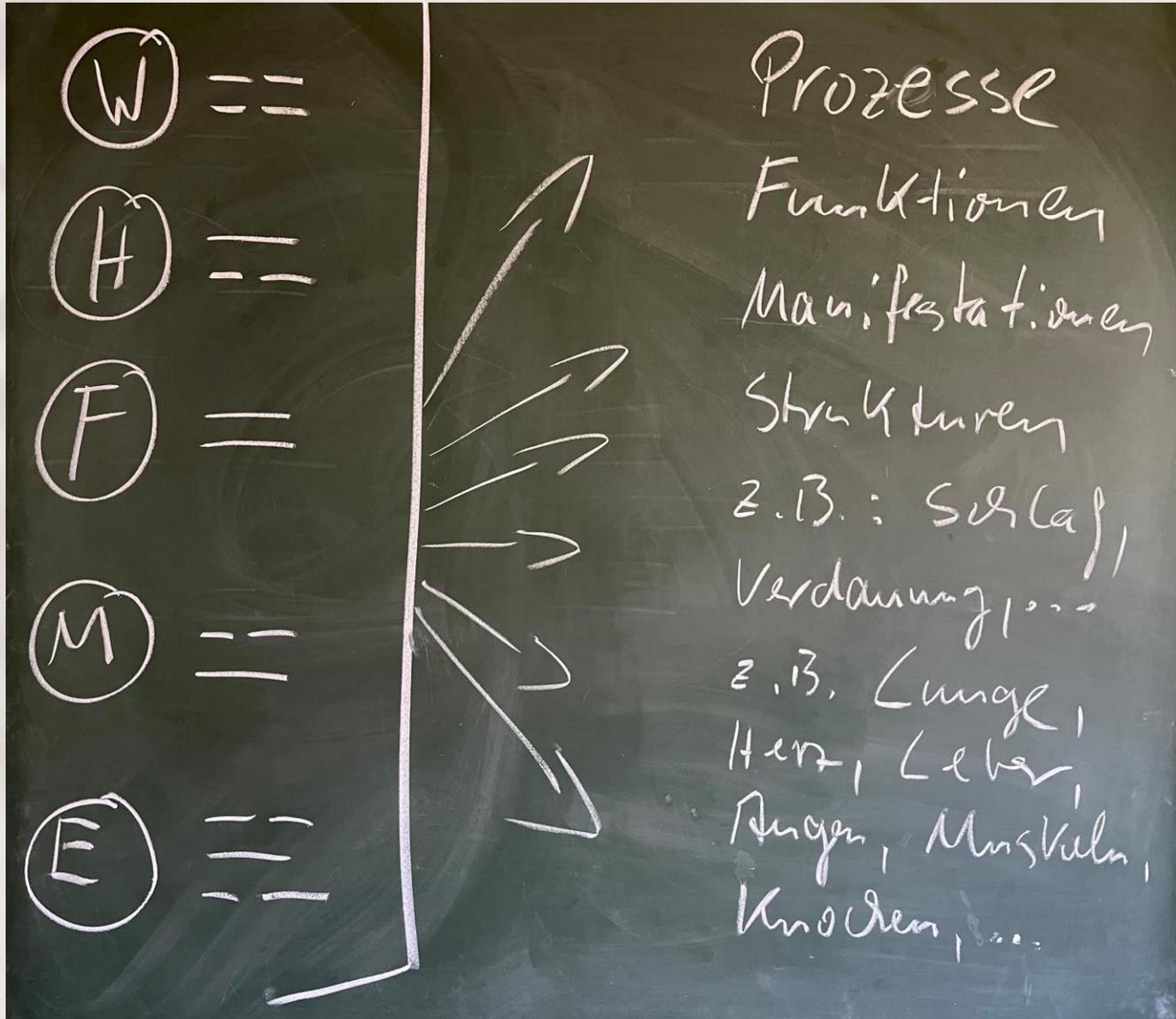
# Verarbeitung der Diagnose

1. Prozesse und Bedingungen ergeben das **Disharmonie-Muster**
2. Aus dem Muster ergibt sich die **Behandlungsstrategie**  
(Behandlungsstrategien verknüpfen Ben und Biao und sind geordnet nach Prioritäten) z.B. Zi Yin An Shen
3. Die Strategie wird mit **Methoden** umgesetzt und mit Diagnosen überprüft und angepasst

# I Ging

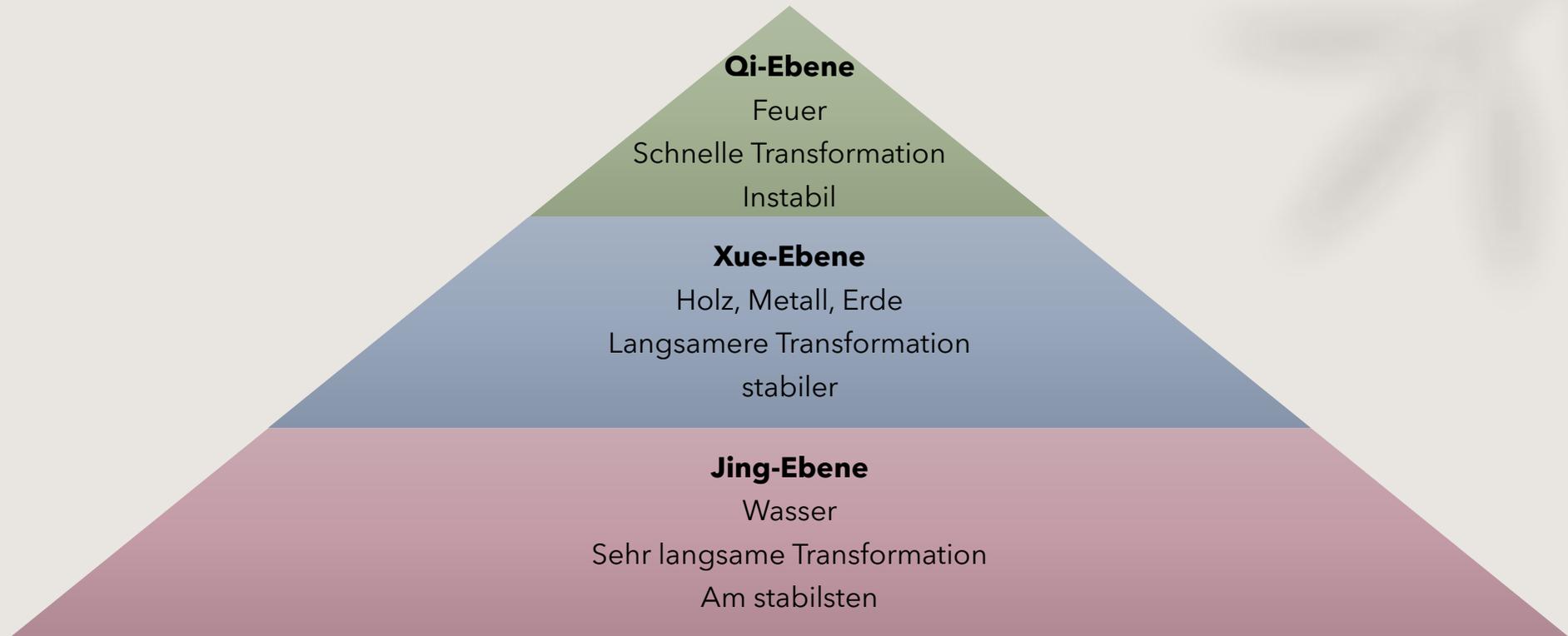


# Wu Xing



# Die 3 Ebenen der Transformation

(Verbinden und Trennen)



# Der Puls

Positionen:

- Cun
- Guan
- Chi

Ebenen:

- Fu (Qi- level)
- Zhong (Xue- level)
- Chen (Jing- level)



# Die grundlegenden Pulse

- **Shi mai - Xu mai** (Voll- Leer)
- **Fu mai - Chen mai** (Oben-Tief)
- **Shu mai - Chi mai** (Schnell-Langsam)
  - **Hong mai - Xi mai** (Breit-Dünn)
  - **Hua mai - Se mai** (Schlüpfrig-Rau)
- **Chang mai - Duan mai** (Lang-Kurz)
  - **Dai mai** (Unterbrochen)
  - **Xian mai** (Gespannt, drahtig)

# Wu Xing im Gesicht

## Wasser/ Stabilität von Yin & Yang (Sein)

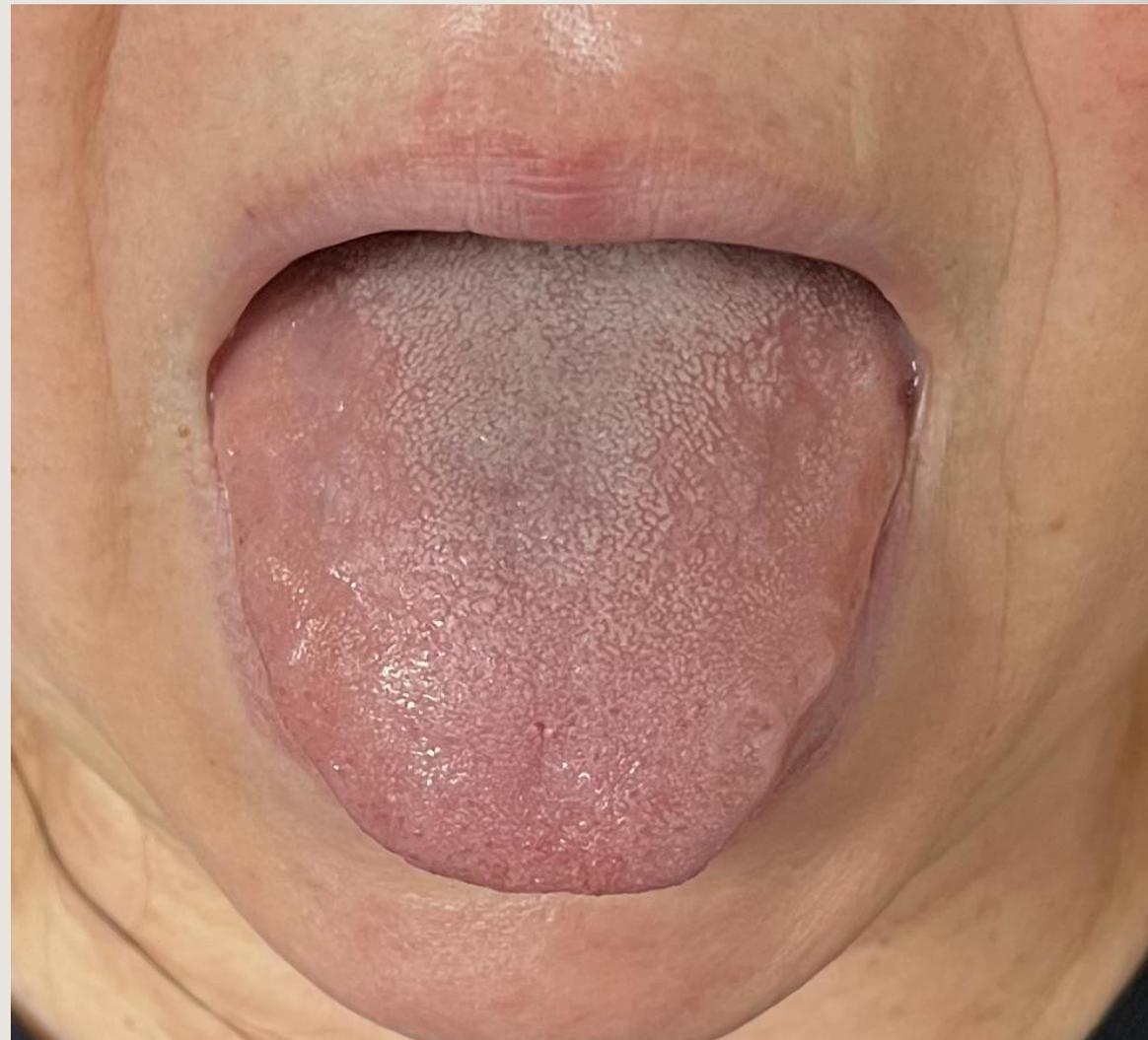
- Ohren (Konstitution)
- obere Stirn (Himmel-Wasser, Abstand zum Nicht-Ich)
- Kinn (Wurzel-Wasser, Tiefe der Wurzeln, Ich-Position)

- 
- unter den Augen (Wasser-Vitalität)
  - Haarlinie (Blüte des Baumes)
  - Philtrum (Grube der Fruchtbarkeit)
  - Zähne (sichtbare Knochen)

# Beziehungen Gesicht, Zunge, Puls

- Ohren, Stirn, Kinn in Bezug zu Zunge und Puls
  - Die Konstitution im Gesicht gibt den Rahmen für die individuelle Beurteilung von Zunge und Puls
  - Die Berge im Gesicht sind stabiler als die stabilste Manifestation von Zunge und Puls
- 
- Bereich unter den Augen und Philtrum sind relativ stabiler als Puls und Zunge, aber instabiler als Ohren, Kinn, Stirn

# Beispiele 1 und 2



# Beispiele 2 und 3



## Beispiel: Mann, Therapeut, 34 Jahre, chronisch stark nasal verschleimt

- **Symptome:** morgens extrem stark verschleimt in Nase und Rachen, Schleim zäh und weiß, schlecht einschlafen, Neigung zu Wut, Durchfall nach Kaffee, schnell Harndrang, **Zunge:** deutlich ZA, etwas geschwollen, blass, vermehrter dicklicher gelblicher Belag hinten, dunkle Mitte; **Puls:** L xian, hua; R xu, xian; **Gesicht:** starke Brauenknochen, starke Nase, schlaffe Lippen
- **Muster:** Konstitution Holz/Metall, Feuer Yang xu, Holz Qi yu, shi yu auf Xue, Xue xu, Xue yu, Erde Qi xu
- **Strategie:** Yang, Mu, Li Shi Hua Tan, Bu Xue Huo Xue
- **Methoden:** Kräuterrezeptur (Cang Er Zi Wan, Tong Qiao Huo Xue Tang), Übungen, Lebensweise mehr Weg- Fokus, Holz im Feuer kultivieren, Tuina oder Akupunktur für Feuer-Yang befreien

# Individuelle Formel

- Dang Gui 9
- Qian Xing 6
- Pan Shen 8
- Bai Zhu 9
- Ban Xia 7
- Zhi Bu 9
- Huang Bai 9
- Wu Wei Zi 6
- Dan Pi 6
- Fu Ling 9
- Mu dan Pi 6
- SC: Chang Pu 9
- TC Si Zi 6
- ZC: Gan Cao 3
- Yi Yi Ren 5

# Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!

Fragen und Informationen unter:

[info@thammavong.de](mailto:info@thammavong.de)

(0049) 3981 444144

[www.daocademy.de](http://www.daocademy.de)

[www.thammavong.de](http://www.thammavong.de)

[www.andreas-kuehne.de](http://www.andreas-kuehne.de)

[www.fachkonferenz-chinesische-medizin.de](http://www.fachkonferenz-chinesische-medizin.de)